

# kunst kracht

## Notulen Algemene leden vergadering 28 november 2018

Afmeldingen: Barbara Hooijmakers, Ankie Staats

Agenda:

1. Opening
2. Vaststellen agenda
3. Ingekomen stukken/mededelingen
4. Aantreden nieuwe bestuursleden
5. Actieplan 2018/2019
6. Jaarrekening 2017 inclusief contributievoorstel
7. Rondvraag
8. Sluiting

### **1. Opening door de voorzitter**

De voorzitter heet de aanwezigen welkom. Vanwege een wisseling in het bestuur stellen de bestuursleden zich kort voor.

### **2. Vaststellen agenda**

De voorzitter gaat verder met de vaststelling van de agenda.

### **3. Ingekomen stukken en mededelingen.**

Er zijn geen ingekomen stukken, alleen enkele afmeldingen. Er zijn geen vragen over de notulen van de vorige ALV. De notulen zijn bij deze gearresteerd.

### **4. Aantreden nieuwe bestuursleden**

Het aantreden van twee nieuwe bestuursleden wordt in stemming gebracht. Koen Berenschot treedt aan als (aankomend) penningmeester. Piet van Erp treedt nog niet af, hij zal dat in de loop van 2019 doen. Zo is er voldoende tijd voor een goede overdracht. Koen heeft ruime ervaring met het penningmeesterschap; eerder bekleedde hij die rol bij twee tennisverenigingen. Anne van Ginneken heeft in september 2018 het secretariaat overgenomen van Ilse van Beurden.

De ALV mag in twee stemmingen d.m.v. handopsteking aangeven of zij akkoord gaan met het aantreden van de nieuwe penningmeester en secretaris. De ALV is in beide stemmingen unaniem akkoord. De nieuwe bestuursleden zijn nu formeel aangetreden.

# kunst kracht

## 5. Actieplan 2018/2019

Sinds enkele jaren werkt het bestuur ieder jaar met een actieplan. Dit plan stellen we samen aan de hand van de drie beleidsthema's *Professionalisering, Saamhorigheid en Differentiatie*. Met als stip aan de horizon: een professionele vereniging met kwalitatief en kwantitatief divers sportaanbod voor jong en oud, en een beoogd ledenaantal van 1000 in 2019.

De voorzitter doorloopt de actiepunten voor het seizoen 2018-2019:

### *100-jarig bestaan Kunst & Kracht*

Er is een commissie samengesteld voor het opzetten van alle activiteiten rondom het 100-jarig bestaan van Kunst & Kracht. Heb je ideeën voor activiteiten of wil je helpen? Mail dan naar [100@kunstenkrachttilburg.nl](mailto:100@kunstenkrachttilburg.nl).

### *Vergroten cursusaanbod*

Heb je als trainer een idee voor een nieuwe cursus die we kunnen aanbieden? Laat het vooral weten aan de WRS!

### *Sportimpuls subsidie*

De Sportimpuls is een initiatief voor het bevorderen van bewegen onder Tilburgse kinderen met een bovengezond gewicht. Het is een samenwerkingsverband tussen Kunst & Kracht, de GGD en de gemeente Tilburg. De sportimpuls is in 2018 opgestart en loopt twee jaar. Combinatiefunctionaris Michelle Maas coördineert dit project.

### *Onderzoek naar mogelijkheid nieuwe accommodatie*

Dit loopt. Kunst & Kracht onderzoekt samen met de gemeente Tilburg en andere sportverenigingen, waaronder Volley Tilburg, de mogelijkheid tot een gezamenlijke accommodatie. Kunst & Kracht heeft een eisenlijst opgesteld waaraan deze accommodatie moet voldoen. Daarop staan o.a. een valkuil, vaste turntoestellen en een turnvloer. De nieuwe accommodatie wordt gefinancierd door de gemeente. Begin volgend jaar krijgen we meer duidelijkheid over of we worden meegenomen in de begroting. In opdracht van de gemeente heeft het Mulier Instituut een onderzoek uitgevoerd naar de behoefte aan binnensportruimte. De conclusie is dat er in Tilburg weinig accommodaties voor binnensport zijn vergeleken met andere gemeenten. Het Mulier instituut vindt de aanvraag van Kunst & Kracht daarom kansrijk, ook omdat wij de grootste binnensportvereniging van Tilburg zijn. De komende 2 tot 3 jaar zullen we echter zeker nog in de Salto zitten.

### *Automatiseren declaraties*

Declaraties lopen voortaan via Declaree. De boekhouding is daardoor een stuk eenvoudiger. Opmerking van Monique: de presentielijsten worden nog niet automatisch doorgestuurd. Dit was wel afgesproken. Reactie Bart-Jan: dit is inmiddels geregeld en bij de declaraties vanaf november komen de presentielijsten automatisch door.

# kunst kracht

## *Financieel beleid herzien*

Er is reeds veel informatie beschikbaar. Echter zijn dit nu losse stukken. Dit moet gebundeld worden tot een financieel beleid. De penningmeester en secretaris gaan hier in januari mee van start.

## *Digitaliseren contributie-inning*

Het innen van de contributie moet geautomatiseerd worden via de website , zodat er minder handmatig werk bij komt kijken. Dit project loopt.

## *WWS beleid herzien*

Het bestuur verkent de mogelijkheden om WTD en WTH samen te voegen. Ook het professionaliseren van de vereniging (bv. door het aannemen van een verenigingsmanager) en de wens om meer trainers een contract aan te bieden valt onder dit actiepoint.

## *Digitaal geheugen actualiseren*

Er is een online “database” waarin onder meer het beleid en promotiemateriaal van de vereniging is opgeslagen. De coördinatoren en het bestuur kunnen in deze database. Door het Kunst & Kracht geheugen te digitaliseren hebben zij toegang tot alle benodigde informatie voor het uitvoeren van hun taken. Ook voorkomen we dat informatie alleen op de pc van bestuursleden staat en mogelijk verloren gaat wanneer zij stoppen met hun taken. Voormalig secretaris Ilse heeft veel documentatie reeds gedigitaliseerd, Anne gaat hiermee verder.

## *Aanstellen beheerder*

Er was behoefte aan een extra professional als eerste beheerder van de Salto. We hebben reeds een geschikte beheerder gevonden: Peter is inmiddels begonnen. Tot en met december werkt hij op proef vanuit het UWV en betaalt het UWV nog zijn salaris. Vanaf januari komen de kosten voor rekening van Kunst & Kracht. Ester merkt op dat het een leuke man is; een positieve aanwinst voor de vereniging!

## *Aanstellen verenigingsmanager*

Er is ook nog de wens voor een verenigingsmanager voor 16 tot 22 uur. Deze verenigingsmanager kun je zien als een soort “managementlaag” onder het bestuur, waardoor het bestuur wat minder uitvoerende taken op zich hoeft te nemen. Onder de taken van de verenigingsmanager valt ook een deel van de taken van de vrijwilligerscoördinator, de functie die eerder door Ilse van Beurden werd uitgevoerd en die sindsdien vacant is. De functie-omschrijving is reeds geschreven en de vacature wordt binnenkort uitgezet.

## *Overdracht bestuursfuncties*

We hebben een nieuwe penningmeester en secretaris gevonden. Daarmee zijn we er echter nog niet. De voorzitter treedt af in oktober 2019 en algemeen bestuurslid Marina Haumahu had zelfs afgelopen september al willen stoppen, maar deed dat niet omdat er nog geen opvolger was. **We zijn dus nog steeds op zoek naar een nieuwe voorzitter en minimaal één algemeen bestuurslid. Lijkt jou dit wel**

# kunst kracht

***wat? Laat het ons weten! Je bent welkom om een bestuursvergadering bij te wonen om te zien en horen wat er zoal bij een bestuursfunctie komt kijken. Neem voor meer informatie contact op met onze secretaris via [secretariaat@kunstenkrachtilburg.nl](mailto:secretariaat@kunstenkrachtilburg.nl).***

## *Statuten herzien*

De statuten moeten worden herzien. Er is een mooie deal gesloten met een notaris die dit gratis voor ons wil doen. Dit is er nog niet van gekomen vanwege andere actiepunten die voorrang hadden.

## **6. Financieel jaarverslag 2017**

In het opstellen van de jaarrekening heeft veel tijd en werk gezeten omdat de financiële administratie voor de komst van de huidige penningmeester niet gestructureerd was. Dank ook aan Dick van Boxtel voor de hulp bij het opstellen van de jaarrekening. In deze jaarrekening zijn voor het eerst de geldstromen binnen de vereniging duidelijk in kaart gebracht. Daardoor is er goed zicht op de opbrengsten en kosten van iedere werkgroep.

De penningmeester licht de jaarrekening 2017 toe aan de aanwezigen en gaat daarbij in op de resultaten per werkgroep. Onderaan de streep staat voor de gehele vereniging in 2017 een overschot van ongeveer 18.000 euro. Penningmeester merkt op dat dit bedrag grotendeels in het (achterstallig) onderhoud van de Salto geïnvesteerd moet worden, en we ons dus niet rijk moeten rekenen.

De kascommissie heeft de jaarrekening reeds bekeken en adviseert de ALV om de penningmeester te dechargeren van zijn beleid. De vergadering gaat unaniem akkoord d.m.v. handopsteking.

Aansluitend op informatie die onder het actieplan en jaarverslag is gepresenteerd, komt het bestuur met een **contributievoorstel** waarover de ALV direct zal stemmen. Over dit contributievoorstel is vanzelfsprekend goed nagedacht. Het is gebaseerd op 5 punten:

- 1. Verhoging bondscontributie*

De bondscontributie gaat in het komende jaar verhoogd worden met 2,5% tot 2,8%.

- 2. Professionalisering kader*

We willen als vereniging professionaliseren door meer trainers op contractbasis voor ons te laten werken. Zo is er het concrete plan om de trainer van de wedstrijdheren op contractbasis aan te stellen. De kosten per uur worden bij een contractaanstelling aanzienlijk hoger voor Kunst & Kracht.

- 3. Professionalisering beheer*

Beheerder Peter wordt nog tot januari betaald door het UWV. Daarna komen de kosten voor rekening van Kunst & Kracht.

# kunst kracht

#### 4. *Aanstellen verenigingsmanager*

Het aanstellen van een verenigingsmanager is noodzakelijk om als vereniging verder te groeien. Door het aanstellen van een verenigingsmanager zijn we volgend jaar wel meer geld kwijt dan dit jaar.

#### 5. *Verlies leden*

De schatting is dat het ledenaantal van Kunst en Kracht met 3,5% afneemt. Dit komt o.a. door het stoppen van Acrogym. De inkomsten uit contributie nemen daardoor ook af.

Het bestuur heeft de contributie van vergelijkbare clubs, dat wil zeggen clubs uit de omgeving met een vergelijkbaar ledenaantal, vergeleken met de contributie van Kunst & Kracht. De contributie voor recreanten blijkt daarbij niet veel te verschillen met andere clubs. De contributie voor wedstrijdturners is bij Kunst & Kracht aanzienlijk lager dan bij andere clubs. We hebben het over een verschil van honderden euro's per lid per jaar.

Door de combinatie van bovenstaande zaken is het nodig de contributie aan te passen. Daarbij is het goed om op te merken dat er de afgelopen 6 jaar geen contributieverhoging heeft plaatsgevonden. Het bestuur is er niet op uit om er de hoogst mogelijke contributie uit te halen en komt met de volgende voorstellen voor de WRS en WWS.

#### **Contributievoorstel WRS**

Voor de WRS is het voorstel om de contributie met ofwel 3% ofwel 5% te verhogen. Omdat de inflatie van vorig jaar niet is meegenomen (de contributie is immers al 6 jaar niet aangepast), is 3% eigenlijk al te weinig om de inflatie te dekken. Een contributieverhoging van 3% zal vrijwel geheel worden opgeslokt door de kostenverhogingen vanuit onder meer de KNGU, waardoor er weinig overblijft voor de toekomstige plannen van de vereniging. Het bestuur adviseert daarom een contributieverhoging van 5% voor de recreanten.

*De ALV stemt met 11 stemmen (unaniem) voor een contributieverhoging van 5% voor de WRS.*

#### **Contributievoorstel WWS**

De contributie voor de WWS wordt per 1 januari per uur berekend, dus niet meer in blokken. Het voorstel is om de contributie voor de wedstrijdturners ofwel 5% ofwel 9% te verhogen. Het advies van het bestuur is een contributieverhoging van 9%. Hiermee lopen we wat meer in de pas met vergelijkbare verenigingen en kan op de tweede plaats de bijdrage vanuit de recreanten voor de wedstrijdgroepen (12.646 euro in 2017) in toom worden gehouden.

*De ALV stemt met 11 stemmen (unaniem) voor een contributieverhoging van 9% voor de WWS.*

De ledenadministratie verzoekt om te werken met "logische" getallen i.v.m. het innen van de contributie. Het bestuur houdt hier rekening mee en zal bedragen afronden.

# kunst kracht

## 7. Rondvraag

Koen: Had de jaarrekening 2017 niet al eerder gepresenteerd moeten worden?

Antwoord: Eigenlijk moet de jaarrekening binnen 6 maanden in het daarop volgende jaar worden gepresenteerd. In de vorige ALV is echter toestemming voor uitstel gegeven. Nu de jaarrekening van 2017 klaar is kan het bestuur aan de slag met de begroting 2019. De jaarrekening 2018 presenteren we vóór 1 juli 2019.

Monique geeft zich op voor de kascontrolecommissie. Fijn! Eigenlijk hebben we nog iemand nodig. Mocht je interesse hebben, laat het vooral weten.

Jacoline: Hoe wordt de contributieverhoging gecommuniceerd?

Antwoord: Dit doen we via verschillende kanalen. De ouders van de wedstrijdgroepen ontvangen een e-mail met toelichting. Daarnaast wordt het gecommuniceerd via de nieuwsbrief en zijn de notulen van deze ALV in te zien op de website.

## 8. Sluiting

Op 5 januari vindt er een nieuwjaarsborrel plaats voor alle vrijwilligers. De uitnodiging volgt spoedig. Deze borrel is tevens de aftrap van het jubileumjaar rondom ons 100-jarig bestaan.

Allen hartelijk dank voor jullie aanwezigheid en betrokkenheid!

Namens het bestuur,

Met vriendelijke groet,

Anne van Ginneken (Secretaris)  
Kunst en Kracht

-----  
[E] [secretariaat@kunstenkrachttilburg.nl](mailto:secretariaat@kunstenkrachttilburg.nl)

[W] [www.kunstenkrachttilburg.nl](http://www.kunstenkrachttilburg.nl)  
-----